



## UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

### Peña «El Taranto»

#### CICLO «JÓVENES FLAMENCOS EN LA UNIVERSIDAD»

Jueves 19 de noviembre a las 7 de la tarde

Lugar: Auditorio UAL

Cantaor: Antonio García "El Genial"

Guitarrista: David Delgado "Niño de la Fragua"

#### Antonio García «El Genial»



Posee una de las voces jóvenes más interesantes de la cantera del flamenco almeriense. Es su cante añejo, con pellizco, que duele, y a la vez moderno en su expresión.

Comenzó muy joven cantando para una buena parte de las compañías de bailaoras de Almería.

Ganó el primer premio en la modalidad de cante, en *el IV Certamen Andaluz de Jóvenes Flamencos del programa 'Desenaja' 2013*, lo que le abrió las puertas a los circuitos

más importantes del flamenco a nivel nacional, como «*Flamenco viene del Sur*» y «*Ocho provincias*».

Desde entonces ha prodigado sus actuaciones en peñas de prestigio como «El Taranto» de Almería o «La Platería de Granada». En agosto de 2015 se estrenó como solista en el 49º Festival Flamenco de Almería, dejando un gran sabor de boca entre el público asistente.

#### David Delgado «El Niño de la Fragua»



David Delgado, «El Niño de la Fragua», nació en El Alquíán (Almería) en 1984 y heredó el apodo de su abuelo materno que poseía una fragua como negocio familiar. Desde muy pequeño veía a su padre tocar la guitarra y con tan solo 13 años ganó su primer premio, en el concurso «*Cena de Trillero*», patrocinado por la peña flamenca *Antonio de Torres* de la Cañada de San Urbano.

Obtuvo una beca de la fundación Cristina Heeren de Arte Flamenco de Sevilla, donde pasó 3 años formándose con maestros de la talla de Miguel Ángel Cortés, Manolo Franco, Niño de Pura, Eduardo Rebollar y Tino Van Der Sman. Hoy día David es un guitarrista muy solicitado para arropar el cante y el baile de importantes artistas. Desarrolla un toque muy flamenco y personal, dominando todos los estilos ya sean libres o de compás, teniendo en estos últimos un sentido del ritmo inigualable. Aunque se prodiga en la faceta de guitarrista de acompañamiento, también cultiva la composición y la guitarra de concierto.