

#### CUARTO. Fases y características

Prevía selección realizada por el jurado, cada uno de los finalistas actuará en directo el **día 20 de junio de 2017, a las 20:00 h.**, en los **Aljibes Árabes** (c/ Tenor Iribarne, s/n – Almería). La organización aportará los recursos y equipos técnicos necesarios para el correcto funcionamiento de las actuaciones.

Pasarán a la final cinco participantes, y cada uno interpretará dos cantes – uno Taranto de Almería y otro de cualquiera de los estilos de Tarantas, de un máximo de dos letras – en el orden de actuación que se establecerá mediante sorteo. La organización pondrá a disposición de los finalistas un guitarrista para su acompañamiento, no obstante, el concursante que lo desee podrá participar con su propio guitarrista, siendo de su exclusiva cuenta los gastos que pudiera originar.

#### QUINTO. Jurado

Para la selección y actuación final será nombrado un jurado presidido por la Directora Académica de la Fundación Cristina Heeren de Arte Flamenco, compuesto por personas de reconocido prestigio en la materia. La composición del jurado se dará a conocer el día de la final y su fallo será público e inapelable.

#### SEXTO. Premios

Se establecen los siguientes premios:

##### 1<sup>er</sup> PREMIO:

- **1.500 euros y trofeo.**
- **BECA ACCIONA** en concepto de matrícula del curso Anual de Cante en la Fundación Cristina Heeren de Arte Flamenco, **valorada en 4.500 euros.**
- Participación en la **Gran Final Talento Flamenco de Cante 2017**, organizado por el Instituto Andaluz del Flamenco y celebrado en el Teatro Central de Sevilla<sup>1</sup>.

El ganador absoluto de dicho concurso participará, junto con los ganadores de los Concursos Talento Flamenco de Guitarra de Acompañamiento 2017 y Talento Flamenco de Baile 2017, en una gala exclusiva dentro de la programación **2018 de "Flamenco Viene del Sur"**, organizada por la Consejería de Cultura, a través del AAIC.

##### 2<sup>o</sup> PREMIO: 1.000 euros y trofeo.

##### 3<sup>er</sup> PREMIO: 600 euros y trofeo.

El jurado otorgará la **BECA ACCIONA DE CANTE FLAMENCO** en la Escuela de la Fundación Cristina Heeren. Dicha beca será nominativa para el primer premio, salvo renuncia expresa que pasará al segundo y si este renunciara pasará al tercero. El jurado se reserva el derecho de otorgar la beca a cualquier participante que lo estime, si existiera renuncia expresa de los premiados. Si los tres finalistas declinaran disfrutar de la BECA ACCIONA de Cante Flamenco dentro del año académico en curso, la Fundación Cristina Heeren de arte Flamenco se reservará el derecho de concederla manteniendo su identidad de **BECA ACCIONA DE CANTE FLAMENCO**.

#### SÉPTIMO. Aceptación

La participación en este certamen supone la aceptación de las presentes bases y cualquier duda sobre la interpretación de las mismas será resuelta por los organizadores.

La aceptación de la **BECA ACCIONA DE CANTE FLAMENCO** supone el compromiso del beneficiario de la misma al cumplimiento de las condiciones generales del programa de becas de la Escuela de Arte Flamenco de la Fundación Cristina Heeren.

1. La Fundación Cristina Heeren convoca siete concursos de cante repartidos por la casi totalidad de las provincias andaluzas. de entre los siete galardonados con el Primer Premio en dichos concursos de cante, se proclamará al **ganador absoluto** en la **Gran Final Talento Flamenco de Cante 2017**, organizada por el Instituto Andaluz del Flamenco (AAIC) en el Teatro Central de Sevilla, que participará en la mencionada edición del programa "Flamenco Viene del Sur".